



CD

Auteur(s) : Baloji (1978-...)

Titre(s) : 137 avenue Kaniama / Baloji.

Editeur(s) : Bella Union, 2018.

Contient : Glossine (Zombie). - L'hiver indien/Ghetto mirador. - Bipolaire/Les Noirs. - Ensemble (Wesh). - Spotlight. - Soleil de Volt. - Ciel d'encre. - Peau de chagrin/Bleu de nuit. - L'art de la fugue/Le vide. - Passat & Bovary. - La dernière pluie/Inconnu à cette adresse. - Kongaulois. - Tropisme/Start-up. - Tanganyika.

Résumé : Le musicien belge est un des artistes actuels des plus excitants, il mélange avec brio musique africaine francophone, musique afro-américaine (soul, funk, jazz), sampling et musique électronique (trance, deep house). 137 Avenue Kaniama est un album en trois parties. La première est constituée de morceaux up-tempo destinés à nous faire bouger grâce à ses rythmes africains sur des productions 808 et aux synthés funks. La seconde partie voit Baloji explorer les diverses formes de l'amour. Le dernier chapitre est plus introspectif et examine les luttes personnelles communes à tous. D'une nature plus abstraite et expérimentale, il y mélange jazz de la Nouvelle-Orléans et musique traditionnelle congolaise.

Notes : Télérama No.3558 p.66 du 21/03/2018. 4/4. - Reggae Vibes No.59 p.36 du 28/03/2018. - France Inter : POP & CO de Avril 2018. 20/20.

Sujet(s) : Rap afro-américain

Indice(s) : 2

Courriel : https://www.gamannecy.com/upload/albums/201802/5414940004793_thumb.jpg



Exemplaires

Corps Nuds Musique	Musique	2 BAL	prêt normal	En rayon	CD
--------------------	---------	-------	-------------	----------	----